Revista

Co.incidir 60

Febrero 2019

Palabras e imágenes donde se encarnan sentires amistosos, deseos de diálogo entre quienes, transitando por caminos sociales, por puentes interpersonales, por búsquedas interiores, por los rigores de la ciencia, por desfiladeros filosóficos, por los horizontes espirituales, por senderos metafísicos, por jardines poéticos, por el compromiso con el juego de los niños… van anhelando y construyendo una cultura de paz, de justicia, de armonía con la naturaleza, de relevancias del sentido.

https://www.youtube.com/watch?v=oZEiivy6quk

COINCIDIR

Intérprete: Fernando Delgadillo

Autores: Alberto Escobar y Raúl Rodríguez

Soy vecino de este mundo por un rato
y hoy coincide que también tú estás aquí
coincidencias tan extrañas de la vida
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio… y coincidir

Si navego con la mente en los espacios
o si quiero a mis ancestros retornar
agobiado me detengo y no imagino
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio… y coincidir

Si en la noche me entretengo en las estrellas
y capturo la que empieza a florecer
la sostengo entre las manos más me alarma
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio… y coincidir
Si la vida se sostiene por instantes
y un instante es el momento de existir
si tu vida es otro instante… no comprendo
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio… y coincidir.

Pinturas

En esta edición, la obra de Tracie Grimwood

Ilustradora y artista Australiana. Es conocida por su trabajo emotivo y caprichoso con un delicado, pero rico sentido de color y textura. En los últimos años, ha desarrollado su práctica personal para explorar aún más su conexión con el mundo natural y su interés en la antropología y la historia, basándose en temas de mitos y cuentos populares. Su técnica de pintura hace referencia al fondo de su ilustración, así como a las tradiciones primitivas y populares. Sus pinturas y grabados se pueden encontrar en colecciones privadas de Australia, Estados Unidos y el Reino Unido. http://traciegrimwood.com.au/

Índice

Luis Weinstein.....6
Saludo Inicial

Julio Monsalvo..... 10
Salutación para Co Incidir

Juan Francisco Serrano..... 12
Coincidir del Centro al Sur

Adriana Beale..... 17
Las Coincidencias de Navidad

André Barré..... 21
Hojas de Otoño
Tiembla

Victoria Deelmar 24
Pies Descalzos
Soy una con ustedes, Naturaleza
Mariposas

Julio Monsavo 29
Cuidar

Juan Carlos Etcheverry..... 36
Walking

María Alejandra Vidal Bracho 42
Una fiesta llamada Luis

Patricia Castillo Guerrero..... 47
Poemas

Liliana Jara..... 50
Palabras a la luna

María Alicia Pino..... 53
Ediciones Co.incidir: Libro "Historias de Realidades y sueños para coincidir". Verónica Garay

Luis Weinstein 57
La Plaza de la Amistosofía

Julio Monsalvo 68
El Rincón de la Alegremia

Saludo Inicial

Luis Weinstein

5 AÑOS DE CO INCIDIR

Febrero, mes de las purificaciones. Para los romanos, el penúltimo mes del año, el mes del mar.

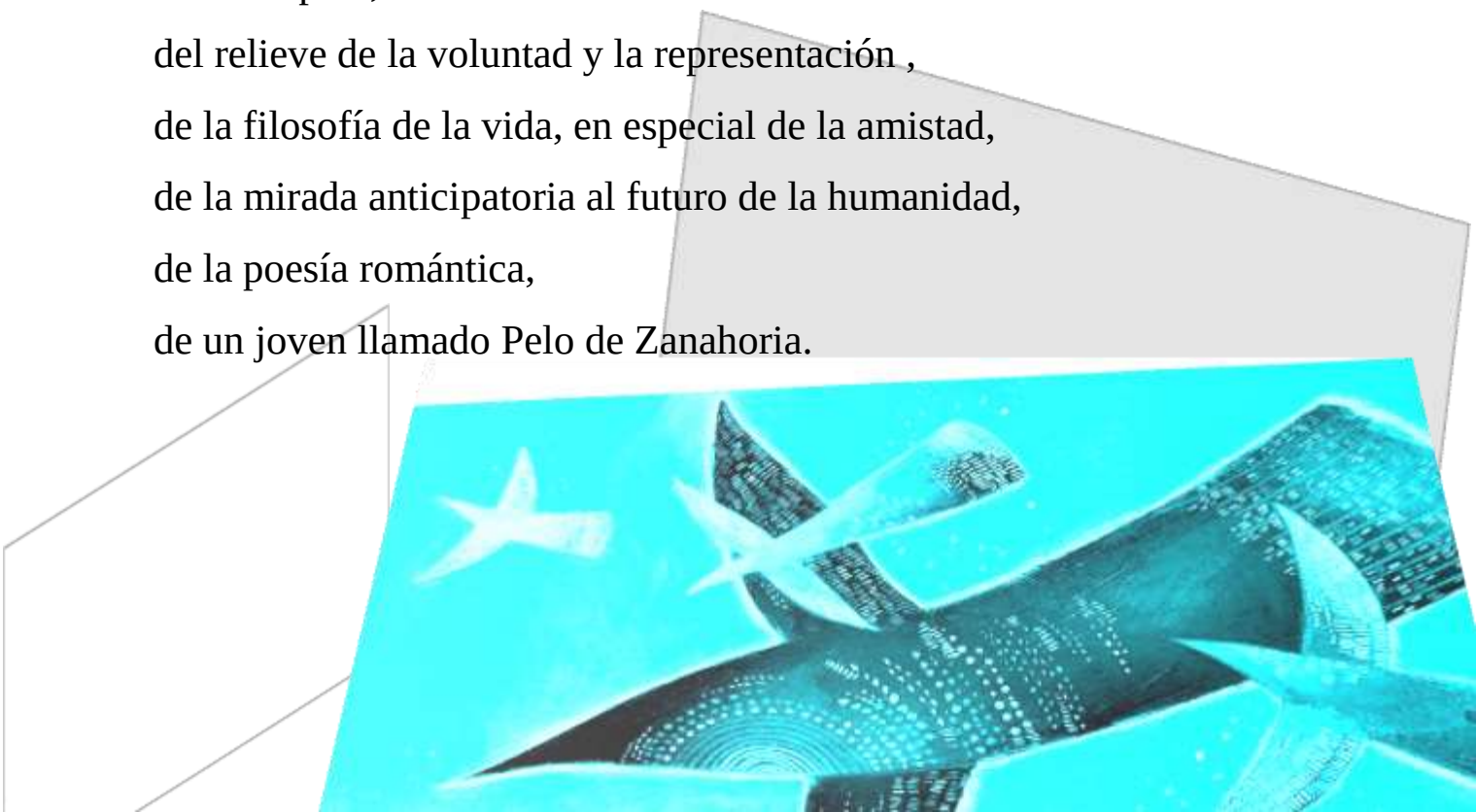
Purificándonos de la tendencia a destacar lo nuestro, queriendo apartarnos del mar del ego omnipresente, empezaremos por recordar algunos de los cumpleaños de Febrero de personas relevantes para la

condición y la evolución humana, ya fallecidos, pero muy vivos con lo que aportaron a la humanidad.

Destacaremos a seis de ellos, enumerados de acuerdo a la edad, de mayor a menor.

Tomás Moro, de cumpleaños el 7 de Febrero, entera quinientos cuarenta y un años.
Montaigne, el 28, cuatrocientos ochenta y seis años.
Shopenhauer, el 22, doscientos cuarenta y un años.
Julio Verne, el 8, ciento noventa y un años.
Gustavo Adolfo Becquer, el 1, ciento ochenta y tres años.
Jules Renard, el 22, ciento cincuenta y cinco años.

Trascendió que en el más allá se los invitó a una celebración conjunta
de lo utópico,
del relieve de la voluntad y la representación ,
de la filosofía de la vida, en especial de la amistad,
de la mirada anticipatoria al futuro de la humanidad,
de la poesía romántica,
de un joven llamado Pelo de Zanahoria.



Al celebrar la Revista Co.Incidir y sus cinco años, estamos, en primer término, dando realce a las coincidencias, la existencial, la del universo, la de la vida, la de los humanos, la de los grandes polos, el yin y el yang, el misterio y los problemas, la autonomía y la pertenencia, el amor y el desapego, el sentido y la eficiencia…

Las Coincidencias significativas o sincronías.

Mirando esos grandes contextos, nace esta revista orientada hacia la convergencia, el coincidir en la orientación, en el trabajo hacia los derechos humanos y la ecología, el pensamiento complejo y la racionalidad integradora, en que convergen la espiritualidad y la ciencia, la acción social y el encuentro, el arte y el desarrollo personal…

En ese camino, hay, como era de esperar, debilidades, logros y ángulos de mira en que es difícil evaluar.

Tal vez, lo primero es afirmar que es una revista gratuita, sin avisos ni financiamiento externo, que ha salido todos los meses durante 5 años…

Luego, que cuenta con 160 colaboradores de 19 países.

Finalmente, es necesario reconocer que la mayor parte de las y los colaboradores se concentra, en el ámbito país, en Argentina y Chile y, en ciudades, en Santiago.

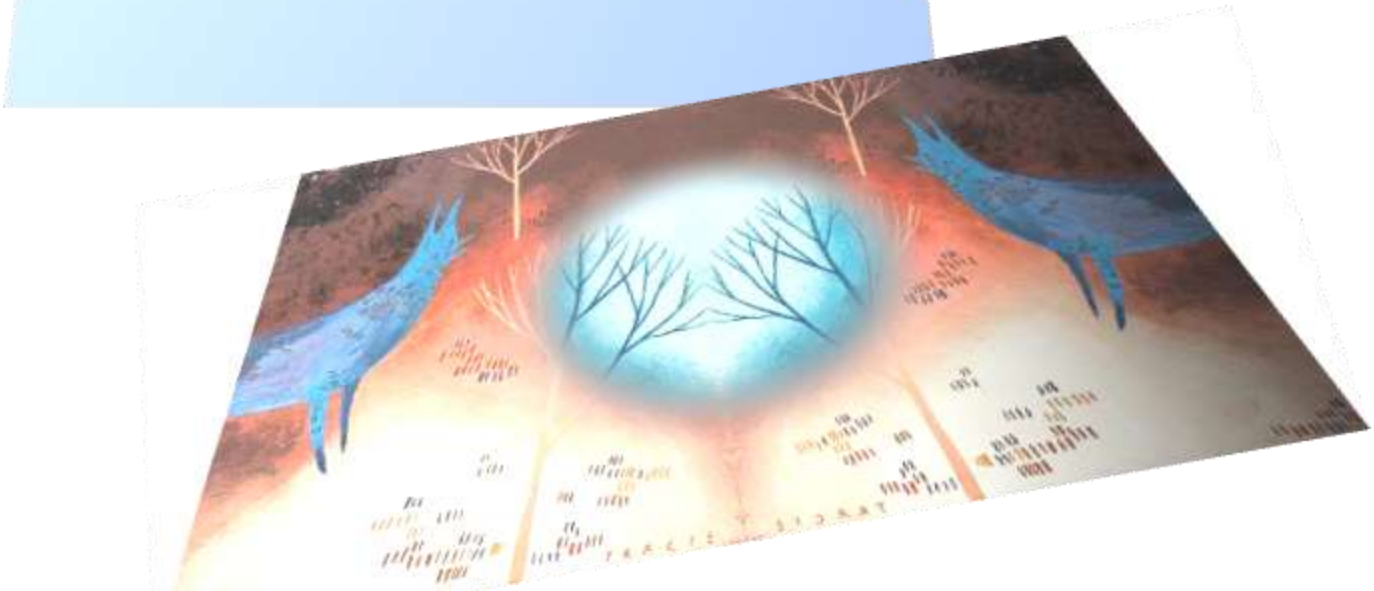
En el ámbito temático, predominan los aportes de la atención primaria en salud, la salud integral y los poemas y cuentos cortos.

Como referentes básicos se sitúan, de hecho, la alegremia, la amistosofía, la salud integral, lo poético, la ecología integral y la Esperanza.

La Revista ha apoyado los Encuentros de la Internacional de la Esperanza en Cochabamba, Quillota, y Formosa y lo está llevando a cabo con la preparación del encuentro de Noviembre, en Cuba.

Surge como imperativo el de incentivar el vínculo con más países y de reforzar, especialmente, lo que se está haciendo al norte del Cono sur.

Va un inmenso abrazo para todas y todos los que nos han acompañado, alentado, energizado y dado la oportunidad de dialogar, en este compromiso que coincide con ser una gran aventura.



Julio Monsalvo

SALUTACIÓN PARA NÚMERO 60 DE CO.INCIDIR

FEBRERO 2019

¡Gracias a la Vida por los 5 años de Co.incidir!

Co.incidir nos hace viajar por todos los continentes y por diversos paisajes interiores: ciudades, llanos y montañas, bosques, selvas y praderas tapizadas de flores policromáticas. Nos lleva a navegar por ríos, lagos, mares y danzar con los delfines…Y también

surcar cielos con nubes celestes rosadas jugueteando, construyendo las más variadas alegres figuras.

Viajes que generan sueños que con Alegremia y Amistosofía, inducen a concretar acciones transformadoras aportando hacia un Mundo Saludable.

Co.incidir expresa un Arte poético y prosaico que con pinturas y músicas de todas las épocas, invitan a cultivar la espiritualidad. Co.incidir, en el fluir de estos 5 años ha expresado signos vitales de la Cultura del Cuidado de la Vida.

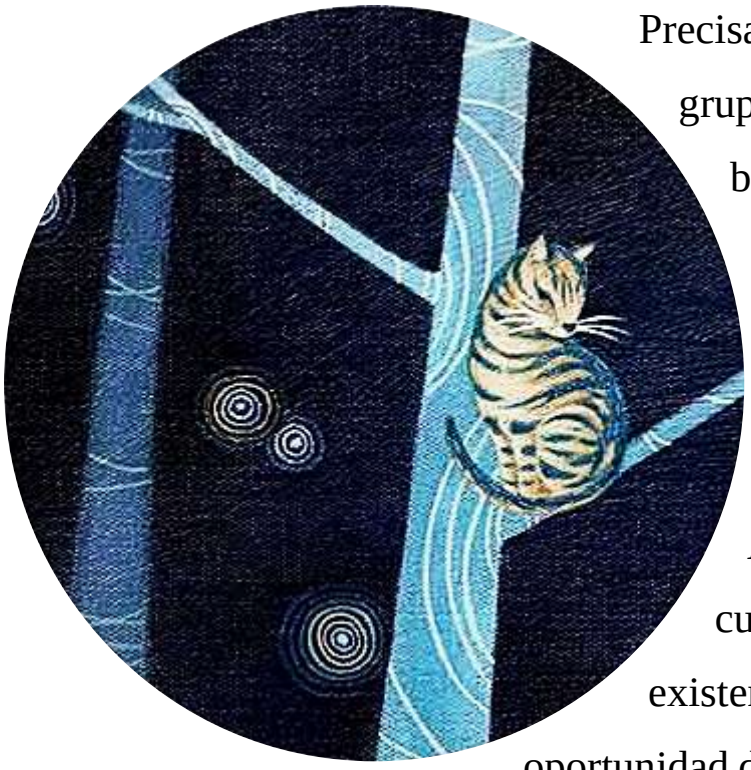
¡Gracias a la Vida por coincidir nuestras vidas con Co.incidir!

Juan Francisco Serrano

desde Guatemala

CO. INCIDIR DEL CENTRO AL SUR...

El 2014 en el calendario chino, fue el año del Caballo, y las predicciones indicaban en general que sería un año de mucha acción, de innovación, de creación y proyección de nuevos proyectos; por otro lado se decía que el **año del Caballo** nos aportaría la fuerza e inteligencia para progresar y avanzar hacia nuestros objetivos y metas.



Precisamente en ese año, en Chile, un grupo de escritores visionarios le da el banderazo de salida al proyecto de iniciar una revista virtual que recibe el nombre de "*Co.incidir",* mientras que en otro lado del mundo, en Guatemala, la Asociación de Médicos Escritores cumplía 45 años de literaria existencia teniendo la hermosa oportunidad de ser anfitriona por primera vez de un Congreso Latinoamericano de Médicos Escritores; en esa ocasión se recibe con mucha alegría a nuestros colegas del Sur con quienes más adelante se Co.incidirá en el proyecto de la revista al recibir la invitación de Luchow para unirme al grupo editor cumpliéndose con las expectativas del calendario chino, un año para la creación de nuevos proyectos, progresar y avanzar en ellos…¿Co.incidencia?

Este 2019 se cumplen cinco años de aquellos acontecimiento Co.incidiendo con la celebración de los 50 años de haberse fundado la Asociación y con el arribo a sus primeros cinco años de vida de la revista *Co. incidir* en la cual, junto a otros colegas de AME, tengo el honor y privilegio de compartir con escritores y lectores amigos de quienes no es necesario tener su rostro para sentir su cercanía, basta saber que navegamos en el mismo barco.

Co. incidir es convenir, encontrarse por diversas circunstancias, Co. incidir en un mismo tiempo, en sentires y pensares - como dicen los amigos Luchow y Julio - Co. incidir en la armonía de escribir, Co. incidir desde distintos puntos geográficos y todo, gracias a que un día nos hicimos ciudadanos de un mundo llamado "Letrapolis" en donde, al estilo de la tierra del "Nunca Jamás", muchas cosas con las que alguna vez sólo soñamos, se pueden volver realidad con tan sólo sentarse a leer un libro o escribir un poema o un cuento.

En "Letrapolis" la barrera de las fronteras no existe ya que podemos viajar y conocer con sólo leer e imaginar, así que en un momento vamos desde Vietnam hasta la Patagonia pasando por Europa, del Norte a Centro y Sur América hasta Australia, basta ver el directorio de la revista para confirmar lo dicho.

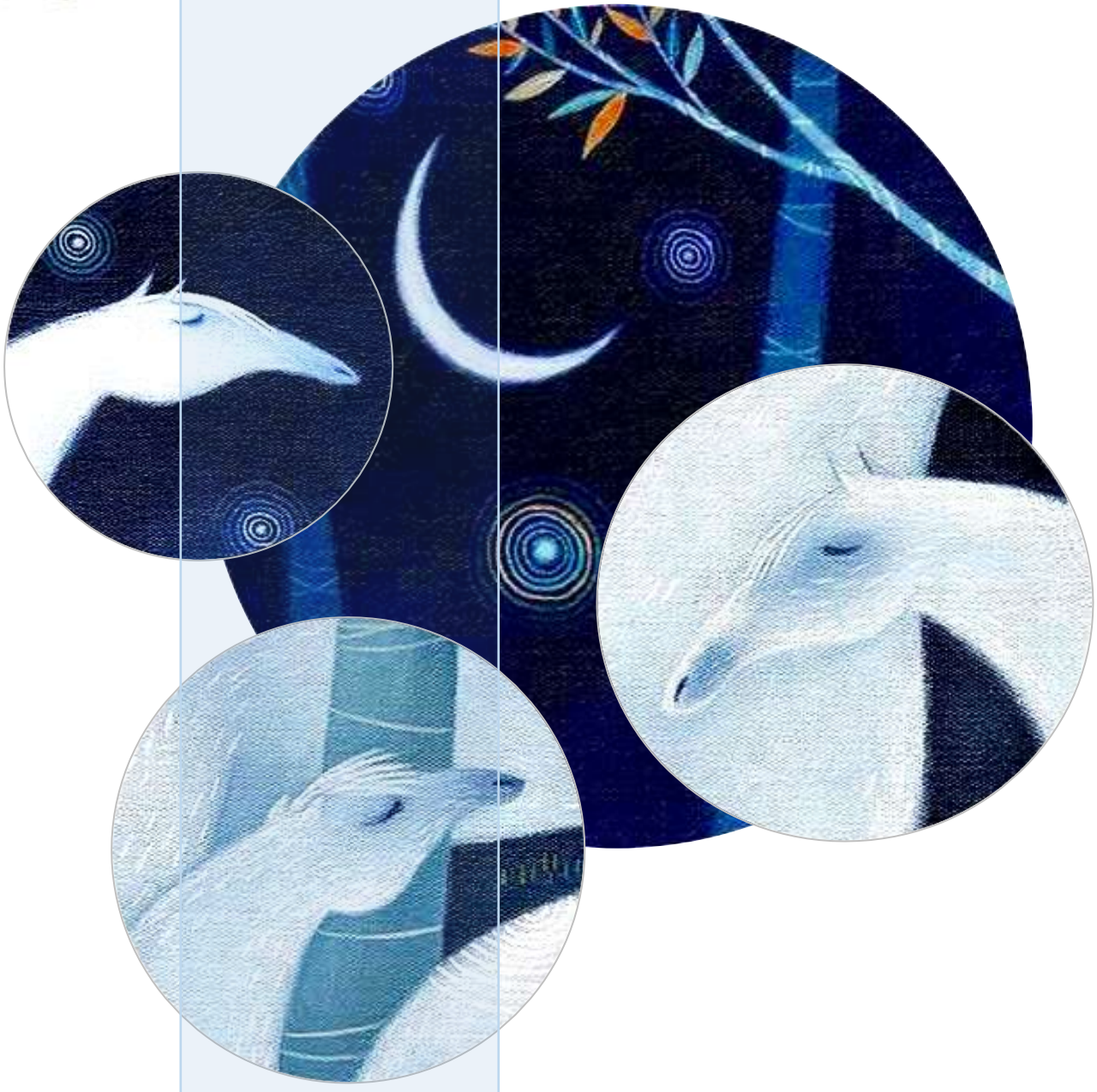
Este año 2019 el bebé literario cumple 5 años y ya no será indispensable tomarlo de la mano para enseñarle a dar sus primeros pasos, ahora ya aprendió a caminar, aunque siempre necesitará de

un buen guía para que continúe con la misión que le encomendaron sus progenitores para llevar entretenimiento y la esperanza por un mundo más sano y más querido.

Durante estos cinco años hemos ocurrido en diferente circunstancia, hemos Co. Incidido en el mismo espacio, en el mismo gusto de la pasión de escribir, hemos Co. Incidido por medio de nuestros escritos en otras personas y todo gracias a la genial idea de un grupo de locos soñadores en crear una revista virtual que viaja por el mundo llevando alegremia, amistosofía y un hermoso mensaje por lograr un mundo mejor, un mundo donde todos podamos vivir en paz con el prójimo, aprendiendo a respetar a la madre naturaleza y convivir en paz con nuestros hermanos los animales.

¡Feliz quinto aniversario revista Co. Incidir! y muchas felicidades queridos amigos Luchow, Julio, Malicia y todos quienes Co. incidimos en las cuartillas y los versos de la revista y a seguir cumpliendo muchos años más para que la pasión por la literatura no muera jamás.

Juan Francisco Serrano
Desde Guatemala,
tierra de la marimba, los tamales y
la taza de café a las cinco de la tarde.



Adriana Beale

LAS COINCIDENCIAS DE NAVIDAD

En estos tiempos me he preocupado de las coincidencias en mi vida. Sucesos inexplicables que ocurren constantemente y a los cuales no busqué razón hasta hoy.

Los hay desde los más simples a los más complejos.

Así, pensando en las coincidencias de estos últimos tiempos, me referiré a las Coincidencias de Navidad.

Ocurre que en la mañana del 24 de Diciembre, recibo un mensaje de una amiga, venía acompañado con un saludo de navidad hecho

sobre la foto de un cactus florido de su jardín. Sucede, que yo estaba trabajando en lo mismo, haciendo una tarjeta de Navidad con la foto que me había sacado un nieto, de un cactus florido, en el jardín de mi casa nueva.

¿Qué sucedió?

Miramos las dos con la misma mirada.

¿Coincidencia?

O quizás, gozamos las dos con esta floración inesperada. Los cactus florecen el mismo día, en diferentes jardines, se les saca fotos y por rara coincidencia esta bellísima flor dura sólo un día...

¡Maravillas que nos da la madre naturaleza!

Pero tal sincronía, ¿cómo explicarla? Será que desde lo más simple y natural ascendemos a lo más complejo.

Y como broche de oro, después de las doce de la noche, mientras repartimos los presentes en familia, yo descubro que el regalo que elegí especialmente para mi nieta, profesora de filosofía, es el mismo que ella me tiene a mí.

Se trata del libro " Hijos de las Estrellas", de la astrónomo chilena Maria Teresa Ruiz.

¿Intereses comunes?

¿Nos conocemos más y mejor que otras personas?

¿Los lazos de la sangre ascienden también al plano espiritual?

Extraño, curioso, impensado, inesperado...

Es maravilloso vivir en este siglo XXI, en que se está poniendo atención a fenómenos como éste.

Casos que nos marcan, que nos están mostrando relaciones antes no consideradas, no por ello menos importantes.

Esta es la tercera oportunidad dicen...

Poco a poco, la humanidad del tercer milenio se acerca a su paradigma de humanización.

Antes, se dice, que existió un primer eslabón de superación anterior al cristianismo.

Luego, el cristianismo permea por dos milenios la visión del hombre.

Y ahora, en el tercer milenio nos acercamos a la realización del verdadero Ser Humano.

Esta es la etapa que estamos viviendo en este milenio...

André Barré

Hojas de otoño

Hojas de otoño
las miro caer
y volar con la brisa

traen recuerdos
de mi antaño vivir

Hojas de otoño
que con sus colores
cantan amores
que se fueron
y quizás nunca
volverán.

Hojas de otoño
que con música
silban al viento
en su mágico volar
murmurando al entonar
adiós mi amor

André Barré (S)

A revista Co-incidir en sus cinco años
de saludable y amistosa confianza de existir.
Alejandro Galo Illanes M.

TIEMBLA

Es ella
la que tiembla
y la presiento,
la percibo con emoción,
pues se estremece y murmura
aquí estoy, tu madre, la mama,
en mi interior también tiemblo.

Como el correo, en comunicación,
que llega de una amistad,
me dice: te leo y pienso,
me conmocionas y me estremezco.

Es la naturaleza que me comunica
en tiempo cósmico,
tremulación en vida, de existencia,
y me insiste, me lo dice y tiemblo.

Sí…sí…es mi madre que me susurra
es mi naturaleza, afirma.
Soy yo, y tiembla
y concibo ¡alegría!...¡alegría!...¡alegría!
de saber que vive, me lo rumorea,
y tiembla…

André Barré (S)

Las Condes, en La Oración,
12 de Diciembre del 2018

Victoria Deelmar

PIES DESCALZOS

Desde que era niña me ha gustado el contacto con la tierra. Ya a los casi 43 años, sigo igual: me gusta andar descalza, más aún en el pasto y la arena.

Eso tiene una consecuencia: mis pies siempre están negros aunque todos los días la ducha sea uno de mis hábitos de relajo.

Mamá le dijo a Papá: “Cómpranos algo para las plantas de los pies, que están resecas.”

Él fue a la farmacia del barrio donde está mi amigo farmacéutico.

Papá le dijo: “Tienen los pies negros, con grietas”.

Pero no dijo que yo andaba descalza, por lo cual mi papá llego con una crema para hongos.

Lo bueno es que también trajo algo para los pies resecos.

Ahí sí que sí.

Pero yo me iré de este mundo con mis pies descalzos aunque aleguen.

No es porque no tenga zapatos.

Me gusta ser sencilla, estar cerca de la pachamama, no aparentar y ser libre para dar y recibir con humildad y gratitud.

SOY UNA CON USTEDES, NATURALEZA.

Ustedes crecen libres, como quieren, se expanden, hay de todos tipos y formas. Ustedes árboles, con la naturaleza son mis grandes amigos, que me han dado alegrías, regalos, liberación, viajes infinitos, cobijo, consejos, calma. Me faltan palabras para describir nuestra conexión sagrada y feliz.

Dan sombra cuando el sol acecha, con frescura y altura, ustedes son semilla que se abre: sale el tallo a la luz, bajo la tierra crece; se estiran las ramas; fructifican las hojas; nacen los frutos; las mariposas pasean. En el

interior de la tierra están las hadas, gnomos y seres de la tierra.

Los humanos se comen sus frutas para obtener prana, energía sagrada.

Me han acompañado en los momentos más tomentosos, haciendo viajar mi ser a dimensiones lejanas y divinas con un abrazo cálido, purificador parar liberar mi alma de los demonios.

Amo a todos los árboles, pero hay algunos más cercanos que son familia íntima, amigos, hermanos, compañeros: que acompañan siempre, agradeciendo una visita, listos para dar amor.

Ustedes espíritus sabios que se comunican entre sí con sus raíces, cuidando y cuidándose, haciendo la tierra más armónica, son un pilar fundamental para el ecosistema.

Están siempre presentes: guiando, cuidando, jugando.

Con sus raíces firmes, que no se desprenden de la pachachama, con su tronco certero y presente, hecho para abrazar, sanan e iluminan la tierra.

Con sus ramas que llegan lejos, sosteniendo esas hojas donde viven los nidos, contienen a sus habitantes. Con las hojas hacen follajes de amor.

Los pájaros los usan de casa y los frutos salen sin miedo.

Ahí habitan muchos seres espirituales y terrenales.

¿Cómo no amarlos?

MARIPOSAS

Era una mujer muy fuerte y alegre pero, en realidad, su alma era de niña, un tanto alocada y muy enamoradiza. Con el tiempo maduró.

Había un amor mayor que era de los ángeles, de la naturaleza, lo sagrado, el arte, la sanación, el servicio.

Esos amores no le fallan. Cuando está con la naturaleza, las fuerzas de la vegetación la hacen feliz, su aura se enciende a kilómetros, sus alas espirituales hacen que toque lo sutil.

Caminar por el pasto húmedo bajo un árbol es su mayor gozo, para qué decir tenderse en el césped. Bañarse en el mar es un éxtasis, abrazar un árbol le da dicha, es como si fuera parte de la naturaleza. Esa flora que siempre la acompaña y contiene, purifica y la ama, la libera. Ella siente que en la naturaleza está lo sagrado.

En sus tantos paseos por la naturaleza, que la hacen viajar a otras dimensiones más sutiles, se encontró con un árbol y cuando lo abrazó,

entró en él. Como en un cuento, sintonizó con un ser que reparaba todo lo que había que reconstruir. Es un ser femenino, lleno de sabiduría, llamado Luz liberadora.

Estrella se recuperaba de una enfermedad, porque dejó sus remedios para su alma. Se reencontró con Luz liberadora, con la que ya se conocía, porque estaba en la esencia de la naturaleza. Este encuentro fue magistral, unió sus esencias y sus vidas de una manera muy bella.

Emprendieron un viaje donde conversaron de todo. Estrella es más joven. Pese a eso, Luz liberadora tiene una mente muy amplia y jovial, muy moderna, un corazón digno de su nombre. Sus heridas la hacían más empática, en ocasiones dura. Con el tiempo ha cambiado. Le da una amistad tan amorosa a Estrella que ésta empezó a dar pasos más firmes.

Como dos mariposas, volaron a los siete cielos custodiando el amor con desapego.

Julio Monsalvo

CUIDAR

Cuidar… ¡qué bella palabra es “cuidar”! Nos lleva a imágenes mentales de ternuras, de acompañar…

Ternura amorosa impregnando al Planeta todo sacudido por las conductas violentas que surgen de los valores, o más bien anti-valores, de la cultura occidental que no sólo no se siente Naturaleza sino que la agrede, explota, extrae, mata toda forma de vida, a punto tal de que la propia especie humana se halla en riesgo de extinción.

Cuidar el mundo es cuidarNOS

¡Cuidar el Mundo es cuidarNOS!! ¿Por qué?

La Vida es un entramado, un tejido, y nosotros, los seres humanos y las más diversas formas de seres, somos nada más ¡y nada menos!, que una hebra más de ese tejido vital.

Cuidar todo el tejido, o la trama que tenemos más próxima, o cada hebra, es cuidar de nosotros mismos, es cuidarNOS.

Una hebra sola no nos dice nada si no percibimos su integración armónica a la totalidad del tejido.

Si no sentimos que pertenecemos al tejido de la Vida, caemos en un vacío y en una soledad que impide hasta conocernos a nosotros mismos.

Recuperar el sentido de pertenencia es crucial para la Humanidad, ya que en este instante del devenir de su historia, está amenazada su supervivencia. Amenazada por la alocada conducta suicida, que se origina justamente desde la concepción de la cultura dominante, desde la cual el ser humano se posiciona ante el mundo como dueño, controlador y con derecho a explotar, acumular y excluir, llevando a la extinción de su propia especie.

Sentipensamos que la Esperanza está en recuperar el sentir que pertenecemos a la Tierra, a la Naturaleza, al Cosmos, a la Vida!

Si nos impregnamos de este sentir, se originará otra visión del mundo, otra ética, otras conductas.

Son los valores que tenemos internalizados los que originan nuestras conductas.

Valores de pertenencia, de sentirnos vida dentro de la Vida, nos impulsarán a manifestarnos naturalmente con ternuras, espontáneamente, sin necesidad de pensarlo.

Naturalmente será también el serestarhacer respetuoso con toda la vida. No será necesario pensar que no cortaremos la rama de un árbol, o que no tiraremos basura al suelo o al río, porque… naturalmente "no nos saldrá".

Cortar la rama de un árbol nos dolerá tanto como si nos lastimáramos un brazo, una mano o un pie, porque sencillamente nos pertenecemos!

Si este sentido de pertenencia se expande por la Humanidad, como se expande una gota de aceite sobre un trozo de papel, será el amanecer de una Nueva Civilización.

Nuestros días fluirán participando de una Civilización sin producción de basuras y sin talas de bosques, una civilización solidaria donde el compartir nos provocará instante a instante un alegrémico y un amistosófico entusiasmo de vivir.

CuidarNOS es cuidar el Mundo

CuidarNOS, cuidarnos a nosotros mismos, cuidarnos unas/unos a otras/otros, es cuidar el Mundo.

Cuidar es acompañar. No se trata de acompañar de cualquier manera, como nos dicen sabiamente las queridas “doñas” campesinas de nuestro norte: “Nada de estar apuradas, tenemos que estar dispuestas a quedarnos con tranquilidad todo el tiempo del mundo, todo lo que haga falta”. Siempre recuerdo con ternura una conversación entre mujeres campesinas comentando la visita de María, ya embarazadita de Jesús, a su prima Isabel, también embarazada. “¡Se quedó tres meses… esas son visitas!”, exclamaban con admiración. Acompañar “de verdad” es acompañar con todo nuestro ser, con derrames de ternuras.

¿Por qué cuidarNOS es cuidar al Mundo?

El Mundo es un Ecosistema. Eco es casa, el Mundo es nuestra casa. Sistema nos dice que todos los componentes de esa casa están relacionados. Nosotras y nosotros pertenecemos a ese Ecosistema.

Incorporado en nuestro ser íntimo este sentido de pertenencia al Mundo, a la Naturaleza, a este Ecosistema Planeta Tierra,

percibiremos que todo lo que le pasa a uno de sus componentes, le pasa a todas y a todos, a nosotras mismas /nosotros mismos.

Si recuperamos el sentir que somos Naturaleza, el sentir que pertenecemos a la Vida, percibiremos en nuestro propio ser el dolor del árbol talado, la muerte de los peces en los ríos donde se vierten toneladas de contaminantes, la asfixia del aire con humos tóxicos, el sangrar de los suelos heridos para extraer petróleo y metales.

Con la misma intensidad, percibiremos en nuestro propio ser las ternuras de los cuidados. Así como sentiremos en nuestro ser el dolor de otro ser, también sentiremos las caricias cuidando amorosamente cada relación.

Sentiremos la caricia al bebé, a la flor, el amoroso riego a una plantita, reunirse vecinas y vecinos solidariamente para llevar adelante una huerta para producir saludablemente los alimentos, acompañar a una embarazada, acompañar a la joven madre ayudándole a amamantar a su pequeña o pequeño.

CuidarNOS es volver a lo natural. Todos los seres de la Naturaleza se apoyan mutuamente, son cooperativos. CuidarNOS es volver a ser humanos.

Todo lo que cotidianamente hacemos en nuestra casita, en nuestro entorno íntimo que es un Ecosistema Local, lo hacemos con todo el Planeta.

Hasta la Victoria de la Vida Siempre!!

Juan Carlos Etcheverry Cristi

WALKING

Tus huellas en la arena
se pierden en la explanada
y son las olas del mar,
de manera reiterativa,
que se llevan tus pasos
a otras tierras
aún no inventadas.

Con estas huellas
posteriores a las de Neil Armstrong,
te alejas de todo
y la soledad se hace más profunda
de lo que pudieras manejar.

Rotunda en la cabeza una vieja rola
nostálgica, por cierto
que se repite de manera insistente
hasta tarareas ese ritmo
y son tantos los recuerdos
que vienen
en formato diapositiva.

Las emociones emergen por los poros
te sientes entre nostálgico y embriagado;
el amor te envuelve
de cabeza a los pies
aunque la soledad
te estremece el alma.

Si a este cuadro
pintas una noche limpia,
de esas que las estrellas
están tan próximas
que pudieras llevarte más de una
a casa.

La luna te coquetea a su modo
como una relación que no termina

de decantarse
como los sentimientos alborotados
y los abrazos cortados,
por eso decidiste
dejarlo todo.

Esto no tiene nada que ver
con que hoy
sea el último día del año:
es el momento de evaluar
de dejar atrás,
de dejarte caer

en pos de días mejores
como se espera que sean.

Te abres a los designios del destino
que el universo actúe
de manera inesperada
como suele hacerlo.

Vuelves al mar
y te adentras poco a poco hasta perderte
como lo hizo en otro escenario
Virginia Woolf
para sentir esa sensación de soledad
de sentirte
contigo mismo.

De insistir en ese estado,
donde la vida y la muerte se cortan
a menos de un aliento
donde ya el camino es sin retorno;
es vivir en otro estado
que no es de este plano.

Por el cual muchos fueron
y ya nos es posible obtener testimonios

pues ese camino lleva
a lo que se creyera,
de bienestar.

Francamente, no lo sé.

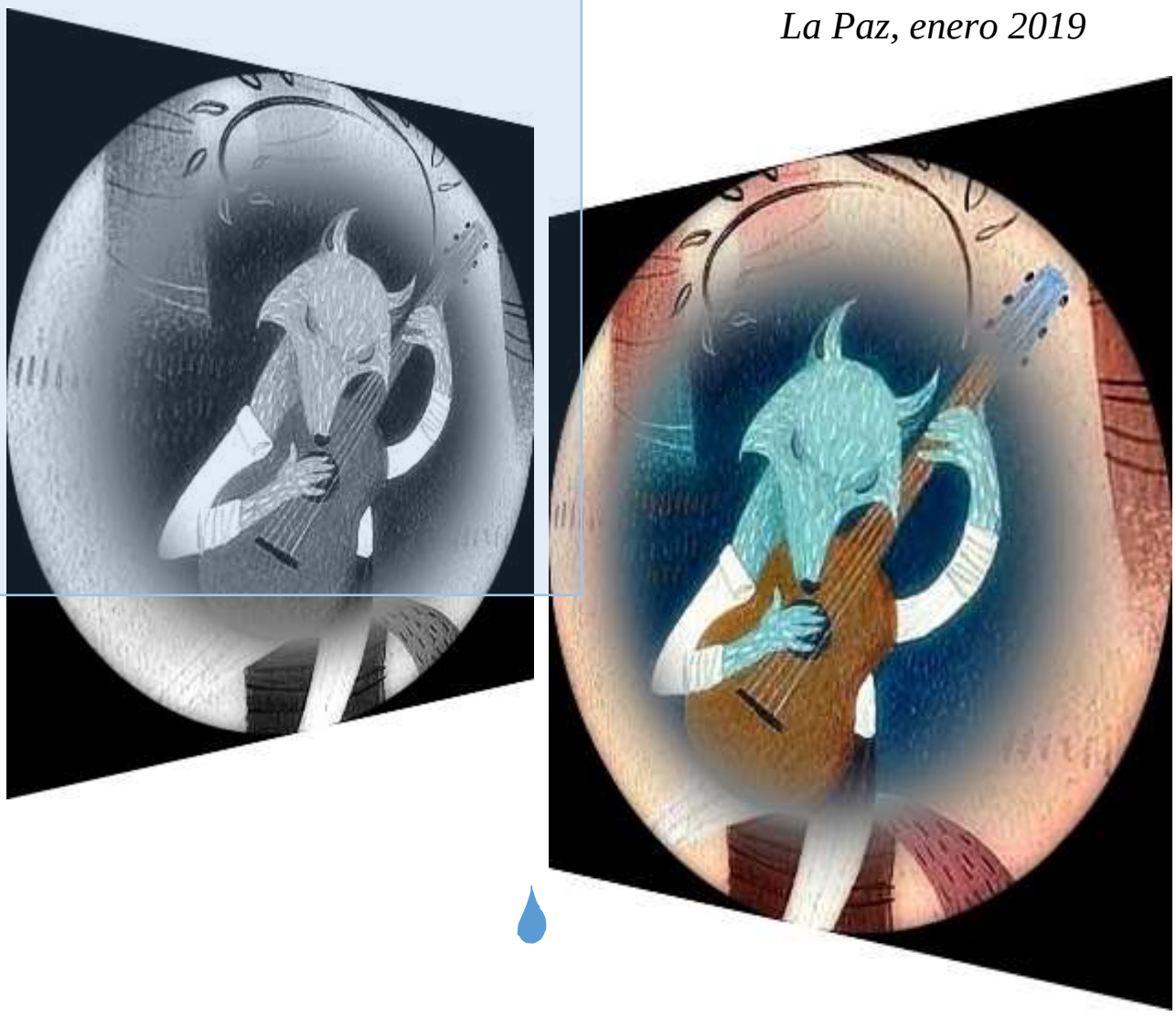
Dimensiono ese momento
mi mente divaga
salto como un viejo long play
que no termina las canciones:
el tiempo, las historias, los besos y los abrazos
todo se hace uno
luego el silencio …

Dejo de caminar
la vida
con esa fuerza
que solo ella puede
por encima de los pensamientos
me atrapa y abraza fuertemente.

Dejo de luchar
abro la puerta
y veo de otra manera la vida.
Es increíble cuando le colocas
color al día.

El amor que emanamos
cada quien
nos hace ver este caleidoscopio
de manera distinta
con fe
con amor a la vida misma
y me alegra
que así sea.

La Paz, enero 2019



María Alejandra Vidal Bracho

UNA FIESTA LLAMADA LUIS

Una tranquila mañana un átomo paseaba despreocupado por las calles de la ciudad; se detuvo en una esquina, frente a su café favorito. Entró, pidió un aromático capuchino y mientras plácidamente lo sorbía, divisó sentado en otra mesa a un amigo, átomo también; después de una señal de saludo, se sentaron juntos e iniciaron una grata conversación acerca de los más diversos temas y recuerdos en común; más tarde entró, al café, otro entrañable amigo que se sumó a la tertulia, la cual se extendió por horas. Tanto conversaron, tanto

recordaron y tantos planes surgieron que decidieron formar una pequeña cofradía, una sociedad, que nombraron: molécula. Los encuentros de esta mini sociedad, se hicieron frecuentes, comenzaron a proyectar alianzas y a tener contactos con otras agrupaciones de átomos, es decir con otras moléculas. Los grupos que más coincidían en memorias y deseos, resolvieron hacer una gran fiesta. Para que la fiesta resultara estupenda optaron por formar comisiones encargadas de diferentes tareas. Entonces, estas comisiones quedaron formadas por moléculas y fueron nombradas células. Pero estas células, muy pronto, ya se habían organizado de tal modo, que respiraban, se alimentaban y asociaban con otras células. Todo esto iba prometiendo que la fiesta sería estupenda. Las células tenían un registro numéricamente impresionante de hechos, de memorias y recuerdos. Cada recuerdo era importante, pero así como algunos eran poderosos talentos, otros eran terribles falencias. El lugar de la cita, para la fiesta, era un campo definido como: ¨ser humano¨.

En la medida que se encontraban las células, el campo se iba, a la vez, formando. Todo era sincronía, electrones girando alrededor de núcleos y saltando juguetones hacia otros campos. Una maravilla luminosa, eléctrica, moldeable a los deseos y pensamientos generados por una conciencia que impregnaba y dirigía esta gran fiesta y que surgió del vacío al quedar conformado el campo en el cual se desarrollaba este encuentro.

Recordemos que todo fue planeado para celebrar una fiesta que, como todas las fiestas, prometía alegrías, brindis, golosinas y sorpresas, pero a pesar de los buenos propósitos, los recuerdos negativos que existían en algunas de las células intentaban ser protagonistas y así cambiar el tono festivo del momento. Un dato importante de considerar es que no sólo se trataba de una fiesta, porque eran muchos los átomos que, en el día a día, se encontraban y

por afinidad, compañerismo, deseos de aventura, en fin, decidían aliarse y entonces de este modo, eran incontables las fiestas celebrándose en el eterno ahora, en campos llamados ¨seres humanos¨ y habitando el planeta. Muchas de las fiestas sí resultaban felices, en otras la alegría se tomaba descansos y en algunas, lamentablemente, las células impregnadas de recuerdos negativos, no daban tregua.

Entre tantas hubo una que destacó de sobremanera. Fue una fiesta llamada Luis y en ella todo era creación, deseos auténticos de celebrar, de cantar y encantar a la vida y por eso, en su campo, las células danzaban felices al ritmo de la música alegre, mientras entrecerraban los ojos debido a la luz intensa que todo lo llenaba; y así entre rondas, cantos, cuentos y descansos para seguir riendo y bailando, embriagadas de bondad y de magia, las células tuvieron una idea genial que, al ser planteada a la conciencia que las dirigía, fue puesta en marcha por ésta de inmediato, sin temer y sin dudar. La propuesta fue, que este campo llamado Luis diseñara un espacio en el cual tuvieran un lugar todos los que quisieran publicar

sus impresiones, anhelos y opiniones en pos de construir un nuevo sentir; Co.incidir sería el nombre del espacio y en él, cada mes, se reunirían las palabras en una nueva fiesta que, esta vez, intentaría llevar, a cada lector, el deseo de hacer del mundo un lugar mejor, conociendo a otros, sintiéndoles, adivinándoles a través de sus sentimientos expuestos en una narración, en un poema o, simplemente, en unas líneas escritas desde la simpleza del amor y del cariño.

Y así fue como nació la Revista que revela que todos somos Co.incidir; porque como hermanos co.existimos, co.habitamos y co.incidimos en esta pequeña casa nuestra, sorprendente esfera mágica, nombrada por nosotros mismos, Planeta Tierra, que alberga sin distinciones a cada ser humano, que vive, sueña, ama y piensa y, a veces, decide escribir para compartir con los demás, generosamente, sus ideas.

Patricia Castillo Guerrero

HOMBRE

Hombre del sol
vueltas dan en tu mente las cosas de la tierra
siembra la luz
cosecha la luz
es sólo lo que falta
abre tus ojos
para ver en ti
la verdad única
que bien conoces.

PUNTO FINAL

El triángulo azul
está al oriente de mi espacio
se asoman en su principio las nieves
como gotas lanzadas desde el arriba abajo

El punto final es una puerta abierta permanentemente

LUZ

Soy luz celestial de aguas
y cantos de aves de primavera
soy llave de puertas blancas y hermana de la luna
llevo el sol en la mirada
y la verdad en el alma
El bien está conmigo
como el sol siempre en el universo

y como el viento siempre junto a las aves en el invierno
Es Tu Luz la que nos mantiene aún en la adversidad
y Tu Amor el que eleva a nuestras almas
por siempre hasta el Infinito

INMENSIDAD

En el universo dos cristales forjaron un destino
en un jardín cualquiera amanecieron brotando silenciosos
y yo mientras tanto observando desde la ventana
esperando la redención del milagro
que en sueños me fue avisado
"... camina límpida del pasado hacia el sol... nunca olvides que los secretos de esta tierra son los decretos de la inmensidad..."

Liliana Jara

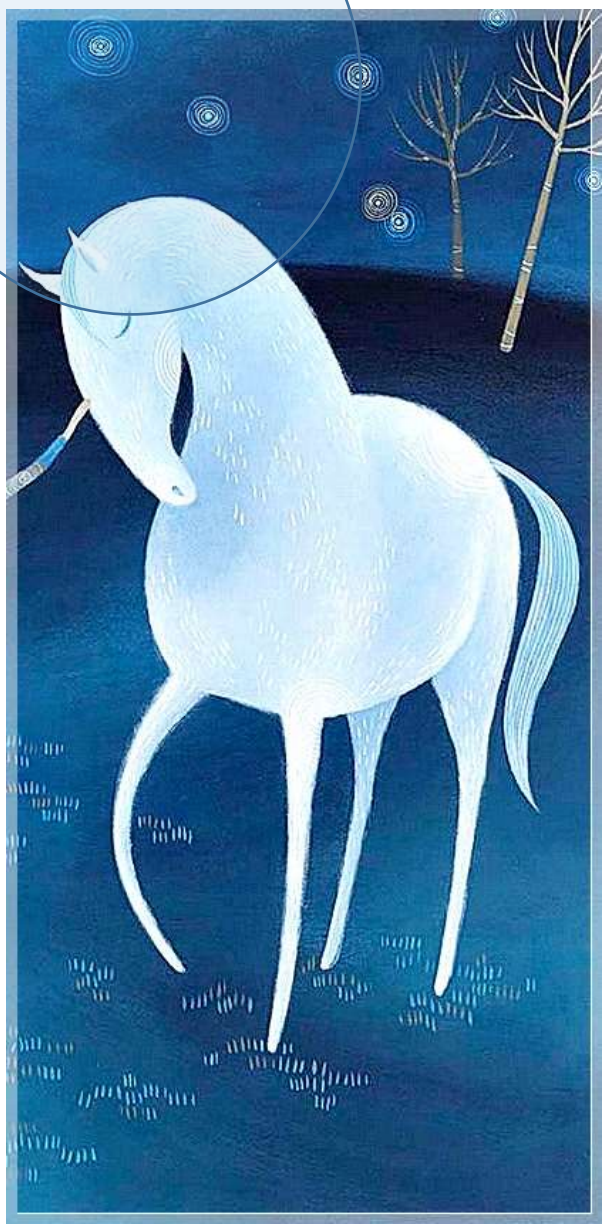
PALABRAS A LA LUNA

Lunita que asomas divina
Recuerdas la vida con su lento andar
Cambiante, de aspecto alternante,
Que alcanza la muerte y vuelve a comenzar
Luna que simbolizas lo incierto y lo eterno
que hay en todo ser terrenal

Que caminas perenne por el universo
Por la inmensidad
Quisiera aislar el engaño
Propio de lo humano
De tu caminar

Quizás los errores pasados
Que fueron exceso de imaginación
Son como esa luz que no es tuya
Es como un reflejo, es tan solo ilusión
He tratado de entender el cosmos y me estrello
Con mi imperfección de mujer
Y me encuentro con que el infinito
Es tan grande para mi saber
Porque lo que logro explicarme
No siempre equivale
A lo que puedo ver

No sé si los hechos terrestres
Son simples reflejos de lo celestial
Hay tanto misterio en tu rostro
Como en tu destino, eterno y brutal
Mediadora entre el cielo y la tierra
Que encantas a la humanidad terrenal
Señora de las lluvias, los climas, mareas



La fecundidad

Hay tanto misterio en tu rostro

Como en tu destino,

Eterno brutal

María Alicia Pino

LIBRO:
HISTORIAS DE REALIDADES Y SUEÑOS PARA CO.INCIDIR
Verónica Garay M.

En esta edición, nos toca co.incidir con el nuevo libro personal de la sicóloga escritora, Verónica Garay.

Verónica agrega a su condición de escritora y poeta, ser Psicóloga Clínica U. de Chile, Licenciada en Psicología, Universidad de Chile, Psicodramatista Centro Estudios Psicodrama de Chile.

Ha sido compiladora de la antología “Poesía y Vida en Quillota” (ciudad en la que reside), editado también por Co.incidir, y es directora y editora de la revista Salud LMental.

A continuación les dejo con las palabras que prologan el libro, a cargo del médico escritor Luis Weinstein.

No sucede a menudo… “Historias de realidades y sueños para coincidir”, el título del libro de Verónica puede entenderse como una apretada síntesis del mismo, como una percepción o revelación de su intencionalidad de fondo, o como un guiño lúdico, ya que se trata de una serie de aportes de la autora a la revista digital Co.Incidir, ahora, publicados por la Editorial Co. Incidir.

¿Necesitamos aclarar, diferenciar?

Supongo que sí… como primera reacción, como militantes cartesianos como todos lo somos todavía, lejos del cambio climático cultural incipiente que nos permitirá no exigir que todo sea “claro y distinto”.

Con el título, nos quedaremos sorprendidos, posiblemente deseando - esperando que se nos “demuestre”, cómo las narraciones son “funcionales” a una condición especial, tal vez ontológica, que se llamaría coincidir.

Verónica Garay

Esta vez Verónica Garay comienza este libro con una mixtura entre la riqueza de sus sueños y la realidad cotidiana, iniciándolo con el relato de cuentos breves, los que se originan en un mundo imaginario que parte con la vivencia de sus personajes masculinos y femeninos, situados en diversos pasajes de la existencia, como son: la vivencia de la nada, la risa, el viaje, la avaricia, la traición, y los primeros cuidados necesarios en la infancia, donde cada cuento se desarrolla de acuerdo a un ritmo interno que tiene que ver con ella misma, como narradora, y todo su mundo onírico. Luego, en una segunda parte, describe desde su profesión de psicóloga, algunas historias interesantes de pacientes atendidos, en las que sintetiza su aprendizaje a lo largo de un camino que va dando frutos en la medida que esa entrega proporciona claves para la ayuda.

Con el título se puede decir, se hace camino al leer.

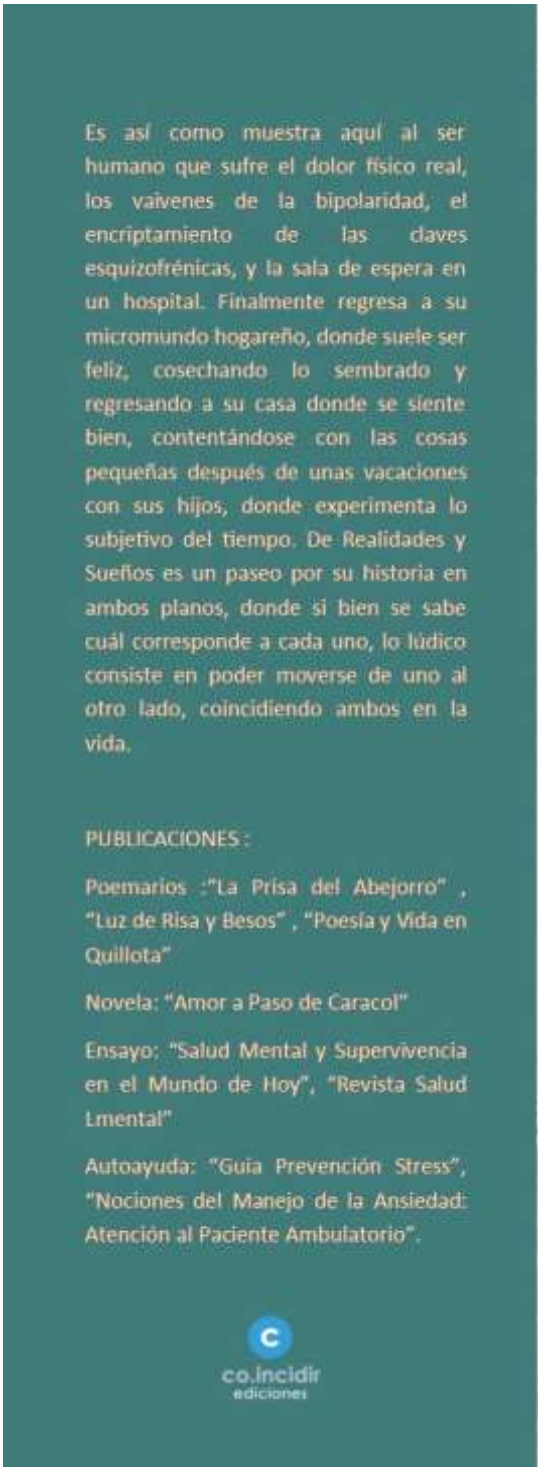
En mi opinión, un gran aporte del libro es su desafío al totalitarismo de la razón, en base a la práctica de una forma amable de no rendirle pleitesía, pero, tampoco, serle hostil. Ni la diosa razón ni el fundamentalismo ciego. Una convivencia amigable de buen humor, de metáforas en que Verónica delata su condición de poeta, de observaciones y reflexiones, de la psicóloga de experiencia y de compromiso, de un amor y un estar en su casa en el arte, en general, y, en particular, en el dibujo y en la música, trasfondo de un acercamiento poco común entre la mirada al detalle y la visión de conjunto, entre la sutileza y la precisión.

La autora señala la preeminencia de la vida sobre el pensar. Fiel a ello, las historias no concluyen en moralejas o en descubrimientos detectivescos, se da la descripción sin juicio de valor, sin un encuadre geométrico, abierta a la incompletud, con y sin pormenores fuera de la realidad habitual, siempre con implicaciones para la realidad a la escala humana, la del ser dotado de imaginación.

Libro valioso como realización literaria, salta a la vista su posible contribución al desarrollo de conciencia, al cambio cultural, a su posible utilización como texto de trabajo en espacios críticos al autoritarismo, de promoción a una racionalidad integradora de la vida cotidiana y del paradigma cultural básico, del arte y de la política, de la sicología y de la filosofía.

Un libro que muestra caminos de coincidencia entre polaridades y con-vida incentivos para acercar el pensar, el imaginar y el escribir a la vida.

Luis Weinstein



Luis Weinstein

LA ALEGREMIA, LA AMISTOSOFÍA Y LA ESPERANZA

ES LA HORA DE LA GRAN CONVERGENCIA, CON MUCHA VIDA, CON ALTA ALEGREMIA

Tiene sentido vivir y contagiar con alta alegremia, a pesar de los graves problemas del presente. A pesar de la crisis del desarrollo humano, crisis que no sólo amenaza la existencia de la especie, crisis que pone en riesgo la continuidad de la vida. La alegría, la alta

alegremia, expresión de la vida, es afirmación de la individualidad profunda que, junto con desarrollarse, se siente parte de la humanidad, de la vida, de la existencia. Es, a la vez, vida y agradecimiento por la vida. Es afirmación de pertenencia. Es señal de amistad con todo, con todos, con las y los significativos, consigo mismo. Es señal de Amistosofía. La alegría es una expresión, otro nombre de la Esperanza. Por eso, nos alegramos con cada paso, con cada persona que empieza a sentirse cerca de La Internacional de la Esperanza. Por eso, esperamos, alegres, que en algún tiempo la Tierra sea el Planeta de la Esperanza, aquel al cual han llegado, según dicen, la Alegría y la Amistad

LA ESPERANZA JUSTIFICADA EN UNA INTERNACIONAL DE LA ESPERANZA PLENA DE SENTIDO

La Internacional de la Esperanza se anuncia como una gran facilitadora del desarrollo de la educación y la salud integral. La Esperanza y el Sentido son Yin y Yang, Yang dentro del Yin y Yin dentro del Yang, respectivamente.

La Esperanza es receptiva, espera, pero es, también, realizadora, anticipadora. El Sentido es Yang, define, crea, pero, al mismo tiempo, empatiza, siente, deja entrar al otro y al otro dentro de sí.

La Esperanza convida Sentido. El Sentido se nutre de Esperanza.

El Sentido permite que afloren las personas. La Esperanza favorece el que los humanos vayan más allá de ser personas.

La Alegría y la Amistad son hijas de la Esperanza y del Cuidado. También lo es el Coraje de Ser.

La Internacional de la Esperanza va emergiendo con miradas esperanzadas y esperanzadoras, con pasos cuidadosos de sentido, con alta alegremia, con sueños amistosóficos, con coraje en el ser.

La Internacional se va definiendo, con prosa y con poesía.

AMISTOSOFÍA

La amistosofía, una hermana de la alegremia. Un camino, un fundamento y una expresión de la esperanza.

En conversaciones en vivo y en directo y en conversaciones a distancia, hemos percibido interés en la intuición-idea de la amistosofía.

De un tema abierto, ajeno a toda opción posesiva o autoritaria. Filosofía, teosofía, antroposofía, ecosofía, poéticosofía... Sofía... amistosofía. También, amistosemia, asombremia, corajemia, esperanzemia, alegremia...

La amistad es atracción. La amistad es afecto. La amistad es una actitud positiva, de acercamiento, de afecto, de compartir, de converger, de cuidado, de ayuda mutua, de promoción humana, de equidad, de respeto a la naturaleza, de posicionamiento de la condición humana, de búsqueda de la esencia, de la espiritualidad.

Una actitud positiva de fondo, que incluye el asumir la realidad de lo inalcanzable. De lo incompleto. De lo indiferente. De lo contradictorio. De lo ambiguo. De lo negativo.

Es un posible vínculo positivo. Es una posible relación positiva. Es un tenor de fondo de decir sí a la vida, a la existencia, al regalo del ser.

Sofía es sabiduría, Amistosofía... encuentro de la orientación amistosa, en todos sus niveles, con la Sofía, la sabiduría, la visión de conjunto, la cosecha de la experiencia... el pre requisito del sentido, la condición esencial para enfrentar los pormenores y el proyecto de vida, las crisis particulares y la actual crisis de la civilización.

Amistosofía... una dirección para el desarrollo de conciencia, para la convivencia, para la salud integral.

Una tarea para la unidad en la diversidad. Una tarea política, en el verdadero sentido de la palabra.

Amistosofía, un desarrollo personal, un desarrollo humano, una ecología, una sabiduría, una dirección, una búsqueda.

Una de las acepciones del término amistad, al decir de la Real Academia, es el de afinidad, conexión entre cosas.

Afinidad, conexión entre cosas, asociar... La filosofía, la antroposofía, la ecosofía, la teosofía, la psicosofía, la poeticosofía... la alegría, la alegremia, la alegresofía... la esperancemia y la esperanzasofía son cercanas, viven en comunidad, a veces, hasta muestran mutualidad de la propia esencia.

Mirándolas bien, se advierte cómo todas tienen un aire de familia: el de lo positivo. El del reconocimiento de nuestra conexión, el de la identidad de pertenencia, el del agradecimiento, el del entusiasmo por ser y por participar, por la existencia y por la vida. Por la naturaleza.

Más allá, junto con nuestra identidad existencial, nuestro ser diferenciado, está nuestra pertenencia, el ser partes de una familia, una comunidad, una especie, la vida, la tierra el cosmos, la naturaleza, el ser...

La amistosofía, sabiduría desde la amistad, sobre la amistad, es inseparable del desarrollo personal, del desarrollo de conciencia, de las aproximaciones a la felicidad, del discurrir sobre otras formas de amor, de la afectividad, del ánimo, de los sueños y de la realización.

La amistosofía nace y se proyecta con alegría. Una alegría del ánimo del sentido, del proyecto de vida, de los compromisos, de los vínculos. Una alegremia que nutre y guía.

La amistosofía no se sostiene sin esperanza. Sin una confianza radical que irradia esperanza.

La amistosofía... no es un término pasado por el civil, pero se utiliza, no causa daño, contribuye al cambio personal, al desarrollo de conciencia y a las transformaciones en grupos y en redes, al cambio socio cultural.

La amistosofía contribuye y se sostiene con el coraje de ser que lleva a la militancia en la vida, a la amistad consigo mismo, con el otro, con los otros, con la naturaleza, con la existencia, con la militancia en la vida.

La amistosofía nos conduce a la amistad con la situación existencial del ser humano.

Mientras, con mayor o menor conciencia, viajamos del nacimiento a la muerte, de no ser astronautas, poco vivenciamos de los paisajes transitados por nuestra nave espacial.

En cambio, se nos da la gran posibilidad de ir en viaje…

En nuestro caso, hablamos de amistosofía silvestre. De conversar, de discurrir, de recordar sobre la amistad desde el acaecer diario y desde las perspectivas del planeta y de la evolución. Desde colaborar en la búsqueda de una visión integrada de la amistad; no pretender contar con ella. Reconocer sus muchas dimensiones. Estar consciente de su relevancia para el ser humano, para la convivencia, para el sentido. Sentir la alegría de que exista. Tener esperanza. Comprometerse con el camino para defender y

promocionar la vida. El de la búsqueda del encuentro de la amistad consigo mismo, con el otro. Ir hacia la amistosofía... Buscar a Amisto Sofía. La amistad con quienes promocionan la vida desde los vínculos personales y el trabajo grupal y comunitario, desde la ciencia, la poesía y la espiritualidad. Desde el asombro, el compromiso, la alegría y la esperanza. Haciéndonos cargo de nosotros mismos, de nuestro centro y de nuestra relación con el ser.

Nosotros aquí y ahora, nosotros como proyectos, nosotros seres finitos, podemos ser más o menos indiferentes, extraños, hostiles, amistosos... hacia el hecho de existir.

La amistad con la existencia es el trasfondo de la orientación amigable hacia la naturaleza, la cotidianidad, la trascendencia, las y los seres significativos, la humanidad, los valores...

Todo ello, es obvio, se da sobre los cimientos, en el escenario del existir.

La amistad como relación con nuestro ser, como relación con nuestra finitud, con nuestra realización y nuestra búsqueda.

Como relación con quienes coexistimos.

Es una realización de compromiso con la vida, con los otros, con nosotros mismos, es, al mismo tiempo, una actitud desapegada en que la coexistencia tiene un lugar especial.

Este arte de conducir en armonía, en sinergia, el compromiso y el desapego, nosotros y la coexistencia, el buscar y el realizar, tiene un punto de apoyo importante: la gratitud. La gratitud por existir. En esa vivencia se integra nuestra condición de ser finitos. Finitos con nostalgia de infinito, integrable con la amistosofía.

La Amistad y su proyección a la amistosofía, cada vínculo amistoso, su hermandad con la Alegría, su inseparabilidad con la Esperanza, es una prueba de la verdad, la bondad y la belleza alcanzables a la escala humana. La de la armonía con la naturaleza. La de la unidad en la diversidad. La del compromiso con las necesidades y las capacidades de todos.

La amistosofía es una utopía, una eutopía, diversa, de muchos rostros y fiel a sí misma. Concreta y fantástica. Poética y Prosaica.

Alcanza el fulgor del descubrimiento mágico. Aquel que confirma la necesidad de un arte de vivir y de una reevolución. Revolución en la evolución para salir del laberinto de la crisis planetaria.

La crisis llama a vivirla como un arte. La amistad es una parte importante del arte de vivir.

La vida pide integrarla con la ciencia.

La amistosofía es arte y ciencia, es amor y desapego, es individuación y visión y vínculo universal, compartiendo y necesitando alegría y esperanza.

La Alegremia, la Amistosofía y la Esperanza

El fantasma de la humanización y la utopía concreta de la reevolución.

Un fantasma recorre un mundo donde parece andar, con prisa inaudita, la densa realidad del consumo, el poder y el deslumbramiento por las innovaciones tecnológicas.

Es el fantasma de una nueva mirada y una nueva forma de vivir, convivir y apreciar la existencia.

Es el fantasma y es la realidad del Cuidado, del Coraje de Ser, de la Alegría, de la Amistad.

Es la Esperanza encarnada en la acción de grupos, redes, sensibilidades, que luchan por la paz, que optan por la democracia profunda, que no confunden la globalización y la

acumulación del dinero con el espíritu planetario, con la militancia en la vida. Que trabajan por desarrollar lo más humano de los humanos.

Es el fantasma de la transformación, la del intervenir en la evolución, del asumir el paradigma de la coexistencia activa, de la integración, de la complejidad, de la salud integral, de la educación integral, de los derechos y responsabilidades integrales, de la integración de la ecología ambiental, la social, la subjetiva, la del yo... la del desarrollo de lo más humano de lo humano.

El fantasma de hacerse cargo de nuestra identidad como especie, de seres finitos con vocación por cooperar con la vida, de especie que vive el cuidado.

El fantasma del llegar al yo-tú, al diálogo de confianza en la coexistencia, en el ser iguales y diferentes, en el encontrarse y complementarse.

Julio Monsalvo

Niño travieso, disfruta con alegremia la séptima década de su giro planetario, soñando un Mundo Saludable convencido de que los Sueños Mueven la Historia

EL RINCÓN DE LA ALEGREMIA

Alegremia es una palabra nueva!! Significa “Alegría que circula por la sangre”. Dicen las mujeres campesinas que la salud tiene que ser cada vez más saludable… Y hay salud cuando hay alegría, La alegría circulando por la sangre se llama “Alegremia”

¿Y cuándo tenemos Alegremia? ¡Cuando tenemos lo esencial para vivir!! ¿Y qué es lo esencial para vivir, lo que NO puede faltar?

Esas mismas mujeres campesinas nos enseñaron que las cosas indispensables para vivir todas comienzan con la “A”: Aire, Agua,

Alimento, Albergue/Abrigo, Amor, Arte y otras “A” como Aprendizaje, Amistad, Armonía…

Cuando tenemos en nuestra vida personal y con la familia y con la comunidad toda Aire limpio, Agua pura, Albergue digno, Alimento saludable, Arte para expresarnos, Amor en nuestras relaciones…tenemos salud cada vez más saludable… Tenemos alegría circulando por la sangre!!

NOTIALEGRÉMICAS

Noticias de hechos que suceden en alguna parte del mundo,
que sentipensamos son signos de vida de Otro Mundo Posible.
Un Mundo Saludable que ya está con nosotros.
Son algunos de los seguramente muchos miles y miles de eventos
que suceden en el mundo.
En el mundo pasan cosas y pasan cosas alegrémicas.

OMAR Y UNA HISTORIA DE UBUNTU

Dicen que un antropólogo propuso un juego a los niños de una tribu africana, puso una canasta llena de frutas cerca de un árbol y les dijo a los niños que aquel que llegara primero ganaría todas las frutas.

Cuando dio la señal para que corrieran, todos los niños se tomaron de las manos y corrieron juntos, después se sentaron juntos a disfrutar del premio. Cuando él les preguntó por qué habían corrido así, si uno solo podía ganar todas las frutas, le respondieron: UBUNTU, ¿cómo uno de nosotros podría estar feliz si todos los demás están tristes? UBUNTU, en la cultura Xhosa significa: "*Yo soy porque nosotros somos.*"

Probablemente Omar Perea no conoce esta historia, pero como estoy convencida que existe un enlace universal de compartir que nos une, su accionar lo conectó con el otro.

Omar tiene 17 años y vive en Mayor Buratovich, una localidad del Partido de Villarino en el sudoeste de la Provincia de Buenos

Aires (Argentina). Este año fue su segunda participación en los Juegos Bonaerenses en Mar del Plata y tal como sucedió el año anterior, logró la medalla de oro en 100 metros de atletismo para personas con discapacidad.

Las sincronías de la vida hicieron que por segunda vez el joven que salió segundo fuera el mismo. Relata Omar que…"El año pasado este chico no pudo ganar la medalla, dijo que iba a esforzarse más para el próximo año y sin querer esta vez nos volvimos a cruzar… Cuando me dieron la medalla, el pibe la miraba y eso me partió porque en cada lágrima veía su esfuerzo. Ni lo pensé y se la di… Me quedó mirando y preguntaba 'por qué lo hiciste'. Él se lo merecía. No paraba de agradecer y yo le dije 'no tenés nada que agradecerme: hoy por ti mañana por mí… No importa el premio, lo que importa que el chico se haya ido contento y conforme con su medalla, eso me puso más que feliz."

Y así lo sintió y así lo hizo Omar, ¿cómo podía estar feliz si su compañero estaba triste?...¡¡¡ UBUNTU OMAR, UN MUNDO MEJOR ESTÁ SIENDO POSIBLE!!!

Liliana Estela Monsalvo

Villa Ángela, Chaco, Argentina

monsalvoliliana10@gmail.com

PROMOVIENDO EDUCACIÓN Y SALUD

Taller de Salud Escolar en Latacunga, Ecuador

El 5 de octubre, convocados por el comité de formación académica y pedagógica de la Unión Nacional de Educadores de Ecuador, la Federación Única de Afiliados al Seguro Social Campesino y ReAct Latinoamérica, en la Universidad Técnica de Cotopaxi se realizó el Taller de Capacitación con la Estrategia Niño a Niño cuyo objetivo fue estrechar alianzas entre profesores y líderes campesinos en el sector de la salud.

Asistieron 20 líderes y maestros de las provincias de Loja, Azuay, Pichincha, Imbabura, Cotopaxi y Esmeraldas para compartir saberes y vivencias sobre proyectos de salud; mundo microbiano, resistencia bacteriana y alimentación; Alforja educativa y Estrategia Niño a Niño a través del currículo escolar; proyectos de salud en el aula; y, Cosmovisión andina y salud.

En medio de exposiciones, juegos, reflexiones grupales y plenarias, se destacó la necesidad de superar la visión fragmentaria de la ciencia, la restricción del enfoque de salud orientado hacia la enfermedad, y la marginación de los saberes populares y conocimientos de los pueblos originarios.

Al final se pudo llegar a un acuerdo para implementar dos proyectos en las provincias de Imbabura y Pichincha sobre educación y salud con los temas presentados en el taller con los respectivos seguimientos y evaluaciones.

Los docentes de las Unidades educativas, así como los líderes campesinos participantes en el Taller de Latacunga, reconocieron la importancia de visibilizar en las actividades cotidianas de la vida, la interrelación que existe entre seres humanos, animales, plantas y ambiente. En esta misma línea de acción y pensamiento, es necesario estudiar, aprender y valorar, desde los primeros años de formación escolar, todas las formas de vida, incluyendo las bacterias que sirven para la preservación de la Salud del Planeta.

A través de la Estrategia Niño a Niño, la Alforja educativa, -que contiene una serie de videos, cuentos, juegos-, constituye una herramienta didáctica para que los niños comprendan las funciones que los microbios desempeñan en la conservación de la vida humana, animal, vegetal, de la tierra y asuman un rol activo de compromiso en la preservación de la salud de la Madre Tierra, es decir en la preservación de la Salud para Todos y Todas.

Patricio Matute

Cuenca, Ecuador

patricio.matute@gmail.com

REENCUENTROS ESPERANZADORES

Nexos Espacio Integrador, fue una institución que trabajó 10 años con niños y jóvenes con discapacidad visual en Uruguay y durante muchos años participamos de las Ferias Saludables en la Red de Biosalud, y en los Laicrimpos con sus talleres

Hoy, 12 años después me propusieron un re-encuentro que realizamos en mi casa; grandes ya esos niños y niñas, son jóvenes adultos que traen los relatos de sus luchas por ser parte del todo con muchas dificultades.

Las exigencias de normalización por parte de los medios educativos los han marcado estos años, sin embargo, su cotidiano está impregnado de alegrías.

Ariel es un maravilloso baterista, toca en un grupo de rock y en la iglesia; Libertad es cantante lírica formada en la Escuela de Arte, María es mamá presente y divertida, David sigue con la música y participa en un grupo como tecladista y “trabaja” dice, porque le pagan y todo!!

En el reencuentro anduvimos por los recuerdos, por las anécdotas, por las historias personales, por el amor, por el trabajo que

no llega y, también, por traer al presente algunos espacios en los que se juntaban.

“Cuestiones de Interés” los reunía para hablar de temas que para ellos estaban vedados, ya que se suponía que por su discapacidad no entenderían, porque eran cosas “de grandes” como decían sus padres… y hoy escuchándolos sentía el crecimiento y la pertinencia desde sus intervenciones. Hicieron simulacro de votación en año electoral, conversaron sobre la tierra y el agua, sobre los ritos ancestrales de nuestros pueblos originarios, los valores, las religiones. Ariel nos trajo “allí aprendí a pensar como grande”. Gracias a Sebastián por coordinar esta hermosa tarea.

“Cuestiones de mujeres”, espacio con temas tabúes, la sexualidad oculta tras la no visión y los prejuicios donde las niñas/jóvenes con discapacidad parecían ser asexuadas, puestas siempre a estar acompañadas con madre o hermana. Ese riquísimo y divertido espacio donde se construyeron aparatos sexuales masculinos por ejemplo, las llevó a elegir temas, preguntas, a pedir por sus derechos y a tener ilusiones.

Honrar las lunas, creer en sus capacidades, saber de sí mismas y del otro; salieron temas desde sus pedidos escritos en papeles anónimamente. Hasta que pudieron hacerlo sin avergonzarse. Gracias Patricia, quien coordinó ese espacio.

Ellos trajeron al encuentro el reconocimiento y la esperanza, pasamos de los recuerdos, a la canción de la Alegremia; de las dudas,

a las posibilidades concretas de hacer, y el deseo de continuar cultivando amistad y no dejar que el tiempo los olvidase.

Son adultos que comparten con respeto la opinión de otro, que plantean sus reclamos a una sociedad que sigue mirándolos "raro". ¡David, Ariel, Libertad, Isabel y Andrea gracias!!

Adriana Antognazza

Montevideo, Uruguay

adriana.antognazza@gmail.com

ENCUENTRO DE SALUD POPULAR LAICRIMPO,

Paraná, Entre Ríos, Escuela Agrotécnica "Almafuerte"

Por fin llegó este viernes tan esperado, 2 de noviembre… por la mañana fuimos llegando varios de los organizadores a la escuela Almafuerte, ubicada a unos 20 km de la ciudad de Paraná, cerca del pueblo La Picada.

Llegamos y ya estaban algunos de nuestros hermanos y de nuestras hermanas que durante varias semanas y meses estuvimos juntándonos para ensoñar este Laicrimpo que ya estaba siendo.

Hay algunas delegaciones que son madrugadoras. Qué sorpresa al ver que los y las misioneras ya estaban y habían armado sus carpas en el parque de la escuela, a la sombra y abrigo de los bellos algarrobos y ñandubays.

Armamos la carpa que sería nuestro hogar de viento y cariño, y fuimos en busca de ese abrazo laicrimpero que tanto extrañábamos, esa marca de corazón que resume a este encuentro. No pudimos especular mucho en esto, no podíamos distraernos de nuestro trabajo… y así como desperezándonos aún, fuimos armando el espacio para recibir a las personas y delegaciones e inscribirlas. A veces nos permitíamos robarnos alguna distracción, y mirábamos los rostros alegres y encendidos de las personas que se reencontraban luego de un año, viniendo de lejos, de todos los rincones del país y países vecinos…

A la tarde fue la ceremonia inicial en el salón de la escuela, y algo que nosotros como microfamilia laicrimpera fuimos sintiendo desde antes, tomó colores en forma de encuentro, abrazos, cariños, esta bella energía que con sus manos de alfarera iba modelando el Laicrimpo…

Somos vida abrazando mundos

Estas fueron las palabras semillas que nos trajeron las nubes, los vientos y los árboles allá, un día de abril, en que nos reunimos para permitirnos soñar este momento.

La historia del Laicrimpo se fue contando en cada una de las banderas que decoraban las paredes del salón, y en las palabras de Gerardo y Marcela que permitieron darle una visión de conjunto a esta historia, resaltando sus hitos.

En un segundo momento de la ceremonia de inicio, recordamos cada uno el color que tenía en el sobre de las hierbas que recibían como souvernis en la inscripción, con ellos armamos grupos por color y construimos un canto colectivo con nuestras voces cantando LAI CRIM PO…

El violeta con el sonido del cuenco cantaba lai.

El verde con el sonido de la maraca cantaba crim.

Y el rojo cantaba el po con el sonido del tambor.

Soy muchas raíces, muchos pies… por eso…

SOY ENCUENTRO CON EL OTRO.

SOY RED

SOY PARTE

SOY LAICRIMPO

Luego de esta ceremonia, que nos trajo al aquí y ahora del encuentro, los paseos por el parque, las conversaciones, las rondas, eran el paisaje de un atardecer amigo que pintaba las primeras estrellas, mientras en la cocina preparaban todo para la primera comida en comunidad. Desde allí nos deslumbraron con un

despliegue de colores y sabores: alimentos vivos en combinación con comida vegetariana.

Después de un merecido descanso, al amanecer el día sábado nos encontró con un círculo enorme que ya estaba en movimiento: eran las tradicionales clases de tai chi del Laicrimpo.

Durante esa mañana siguieron llegando participantes a inscribirse. En el salón de encuentro se preparaba la ceremonia de bendición de talleristas, estas personas que transmiten saberes, dejándose atravesar y permitiéndose ser instrumento por el cual el saber comunitario, ancestral, llega y se manifiesta a todas las personas.

Para la bendición de los talleristas las compañeras prepararon un altar con instrumentos, sahumos, frutas y verduras, y los cuadernitos que trajeron los hermanos de Uruguay para cada participante. Un centro alrededor del cual se colocaron en círculo los talleristas para recibir la bendición de todas y todos nosotros, que los rodeábamos en un

círculo más grande. En esta integración del dar y recibir, les trasmitimos fuerza para su importante tarea a través de nuestra voz, en un canto colectivo que se fue haciendo arrullo, mientras eran sahumados…

"Que salga como nos salga quien canta es ella
La viejita que sabe aliviar las penas"

Por la mañana y por la tarde se desarrollaron más de cuarenta talleres que abarcaron múltiples temas: meditación, arte, huerta agroecológica, tambores, cocina y salud, técnicas sanadoras, plantas medicinales, economía social, medicinas del alma.

El Laicrimpo iba plasmando su vivencia, entregando su abrazo cada vez más fuerte, alimentándonos con el amor puesto en cada comida, en cada palabra trasmitida, en las sonrisas de los rostros.

Terminaron los talleres y se fueron armando las rondas de conversatorio que trataron sobre:

-Tejiendo Redes para la Soberanía Alimentaria (Red Calisas)

-Cultura Viva Comunitaria.

-Movimiento por la Salud de los Pueblos.

-Feminismo, autonomía y salud.

Otro grupo de personas eligió despedir el sol haciendo una caminata por el monte.

La noche fue marcando el momento de cierre de las rondas que tuvieron una gran fuerza participativa y entusiasmo.

Después de la cena, dimos paso al fogón. Risas, cantos, danzas, tambores, murga, teatro. Alegremia.

A la par de todas estas actividades, la feria de experiencias se desarrollaba en los intervalos; artesanos y artesanas compartían productos elaborados con sus manos y productos agroecológicos, experiencias que traían desde sus lugares a compartir a este encuentro.

El domingo se desarrolló el panel de experiencias **"La agroecología... Camino para esperanzar el Buen Vivir"**, donde nos acompañaron representantes de distintos movimientos y organizaciones:

-Movimiento Campesino de Santiago del Estero (Mocase)

-Movimiento Campesino de Córdoba.

-Movimiento Agroecológico de América Latina y el Caribe (Maela)
-Campaña “Paren de Fumigar las Escuelas”. Entre Ríos.
-Granja agroecológica La Porota. Entre Ríos.

Luego, el encuentro por provincias y regiones donde pudimos compartir nuestras vivencias en este Laicrimpo, nos re-unimos para el cierre. Compartimos nuestras visiones y comentarios y elegimos la provincia del próximo Laicrimpo. Fue elegido por mayoría Santiago del Estero.

Se acercaba el momento del cierre, hicimos un gran círculo, apoyamos una mano en nuestro corazón y la otra en el corazón del compañero de al lado, y la propuesta de canción nos hizo entender esta forma de abrazarnos, de corazón a corazón, cantamos “tengo dos corazones tengo dos” hasta volver a mecernos y hacernos arrullo.
Mauri y Romi.

Mauricio Mattalia
Valle María, Entre Ríos
mauriciomattalia@yahoo.com.ar

PINTUALEGRÉMICAS

Los Colores de la Vida y de la Esperanza
Pinturas para la Vida,
las cuales son luces de los nuevos amaneceres
de Otro Mundo Posible que ya es.

OBRA DE ESTUDIANTES Y DOCENTES DEL PUEBLO ORIGINARIO QOM

Mural desarrollado por el Lqataxac Nam Paxaguenaxaicpi - Consejo Estudiantil del Complejo Educativo Integral Bilingüe Intercultural Lqataxac Nam Qompi, Pampa del Indio, Chaco, Argentina.

El concepto que expresa el mural, es el derecho al agua.

Habla de pactos de respeto, de interculturalidad, de la fusión de lo viejo y lo nuevo, fusión de culturas que danzan juntas.

Desde la Cosmovisión Qom, la Qomoxonalo, Serpiente Arco Iris, en la antigüedad celebró un pacto con las personas Qom, fundadas en el respeto mutuo y el cuidado del agua para el bienestar de todos los seres. Hoy celebramos desde la interculturalidad, ese pacto necesario fundado en el Derecho al Agua, motivados por la lucha por el agua que el Complejo llevó adelante por muchos años.

Felicitamos a los Pintores y Pintoras del mural y agradecemos la colaboración de los que pintaron junto a los estudiantes del Complejo Educativo Integral Bilingüe Intercultural Lqataxac Nam Qompi: profesores, miembros del Lqataxac Nam Qompi, ancianos.

¡¡Las Artes Liberan!!

Contacto: Silvia Chena

Pampa del Indio, Chaco, Argentina

chenasilvia@hotmail.com

Edición General

Luis Weinstein

Edición final, diseño y diagramación

María Alicia Pino (Malicia)

Comité Coordinador

Julio Monsalvo

María Alicia Pino

Luis Weinstein

Comité Editorial

ALEMANIA

Karisruhé

Sergio Quintana

ARGENTINA

Bariloche

Gabriela Valente

Buenos Aires

Alberto Valente

Elena de la Aldea

Bibi Albert

Corina Couso

Chaco

Marcos Monsalvo

Córdoba

Jorge Pronsato

Teresa Ferlt

Formosa

Julio Monsalvo

Sandra Isabel Payán

Elizabeth Molina

María Carmen Tessio

La Plata

Daniela Anich

Misiones

Gerardo Segovia

Rosario

Jesica Lorenzán

Cristina Ruys

Quilmes

Carlos Crosa

Villa Ángela

Matías Andrés Cepeda

Liliana Monsalvo

AUSTRALIA

Melbourne

Bryan Phillips

Sarita Gálvez

BOLIVIA

Cochabamba

Vivian Camacho

La Paz

Juan Carlos Etcheverry

Santa Cruz

Homero Cavalho

BRASIL

Vera Dantas

Cruz Alto

Janete Schubert

CANADA

Vancouver

Jorge Álvarez

CHILE

Ancud

Katia Velásquez

Cartagena

Millaray Arnal

Concepción

Marcela Parra

Constitución

Genoveva de la O

Chiguayante

Mauricio Massone

El Quisco

Claudio Carvacho

Yerko Beltrán

Ricardo Tapia

Isla Negra

Alfred Asis

Cristina Pizarro

José Enrique Cayuela

Hilda Arenas

Luis Morales

Enrique Jenquin

Roberto Pizarro

La Serena

Carlos Calvo

Fernando Retuert

Silvia López de Maturana

Las Cruces

Jean Jacques Pierre Paul

María Teresa Quintino

Mirenchu Pinto

Texia Roe

Olmué

Andrea Markovitz

Agüita Santelices

Pichidangui

Pablo Ureta

Pucón

Iris leal

Punta de Tralca

Antonio Vergara

Mónica Rodríguez

Felipe Vargas

Pastora Cifuentes

Punta Arenas

Ángeles Estévez

Claudia Bahamonde

María Alejandra Vidal

Quillota

Carlos Cortés

Gabriel Villalobos

Karen Fuentealba

Paola Pardo

Paola Pizarro

Sylvana Sandoval

Verónica Garay

Fritz Demuth

Carolina Carvajal

César López

Esteban Flores

Mirta Paredes

Quilpué

Paula Andrea Rau Andrade

Rancagua

Catherine Fieldhouse

Mireya Machi

Mario Hernán Latorre

Enrique Escobar

Rocas Santo Domingo

Carmen Gloria Rojas

Santiago

Adriana Beale **Alejandro** Illanes **Alonso** Escobar **André** Fassler **Anita** Isla **Berta** García **Brigitte** Aubel **Camila** Troncoso **Carmen** Ibarra **Cecilia** González **Cecilia** Montero **Claudio** Sepúlveda **Consuelo** Riedel **Danae** García **David** Órdenes **Eduardo** Acevedo **Eduardo** Yentzen **Eliana** Corona **Felipe** Alliende **Felipe** Vargas **Germán** Díaz **Jorge** Flores **Jorgelina** Martin **Judith** Rees **Luis** Weinstein **María Alicia** Pino **María Teresa** Pozzoli **Marina** Zolotoochin **Margarita** Espinoza **Margarita** Ovalle **Marta** Román **Mary Carmen** Jaramillo **Miguel** Seguel **Nicole** Vásquez **Pablo** Porcel **Pastora** Cifuentes **Patricia** Arias **Patricio** Alarcón **Raúl** Martínez **Rodrigo** Sepúlveda **Reinaldo** Bustos **Sebastián** Claro **Sofía** Orellana **Valeria** Carranza **Vicente** Ortiz **Victoria** Deelmar

Talagante

Mónica Gavilán

Talca

Claudio Ortega

Valparaíso

Jorge Osorio

Eduardo Vergara

Patricio Donaire

Matías Casanova

Viña del Mar

Ety Hernández

Nelson Arellano

CUBA

La Habana

Marthica Pérez Viñas

ECUADOR

Cuenca

Kléver Calle

EL SALVADOR

San Salvador

Fidel Santacruz

ESPAÑA

Barcelona

Leonardo Cayuela

Marcelo Valente

Sandra Enrique

Claudia Vásquez

Georgina Mercader

Madrid

María Novo

ESTADOS UNIDOS

San Francisco

Inés Gómez

FRANCIA

Paris

Ximena Gautier

Esteban Dupré

GUATEMALA

Ciudad de Guatemala

Amy Castro de Reyes

Ana Evelyn Masariego

Blanca González de Ochaeta

Juan Francisco Serrano

Lunia Castillo

MÉXICO

Guadalajara

Carolina Rizo

Ciudad de México

Laila Soto Enríquez

Culiaicair

Ricardo Tapia

PARAGUAY

Asunción

Agustín Barúa Caffarena

PERÚ

Lima

Daniel Enrique Rojas Bolívar

URUGUAY

Montevideo

Ángeles Núñez

Nancy Ruiz

Clara Fassler

Adriana Antognazza

VENEZUELA

Caracas

Ildemaro Torres

Isabel Cristina Villarte

Sonia Hecker

VIETNÁM

Ciudad Hochiminh

Claudio Schuftan

ZAMBIA

Livingstone

Catalina Taca

VIAJEROS

Esteban Dupré

Redes y agrupaciones Co.incidentes

Un abrazo a algunas agrupaciones amigas. Saludamos con mucha amistad y alegría a:

Las Revistas

Insomnio, Monde Diplomatique, Occidente, Polis, Mensaje, Aquí Las Cruces, Iniciativa Laicista, la Revista de Educación de Adultos y Procesos Formativos de la Universidad de Playa Ancha, la Publicación Periódica Reportaje a la Cultura Contemporánea de Oscar Román y Silvio Roncone, las publicaciones virtuales Algarrobo al de Mar, Ambos, Una temporada en Isla Negra, Manual Ediciones, Primeros Pasos, Ediciones Lolita, Eutopía y Ediciones Co.incidir

¡A completar!

Las Editoriales

Lom, Cuarto Propio, Ril, Tralcamahuida, Caballo de Mar, Ambos, Una temporada en Isla Negra, Manual Ediciones, Primeros Pasos, Ediciones Lolita, Eutopía, Ediciones Co.incidir

¡A completar!

Las agrupaciones

Agrupación Cultural de Las Cruces, las múltiples iniciativas Alegrémicas, La Municipalidad y diversos grupos de trabajo de Quillota, El Proyecto Aurora, la Casa Museo Pablo Neruda de Isla Negra, la Casa Museo La Sebastiana, Valparaíso, La fundación Vicente Huidobro de Cartagena, el Centro Huara de medicinas integrativas, Centro Índigo, Corporación Arte y Ecología, El Canelo de Nos, Instituto del Bienestar, Las Coincidencias, Los Azules, Artesanos de la Plaza Eladio Sobrino de Isla Negra, Chile Inteligente, Centro de Estudios para la Calidad de Vida, Cons- pirando, Departamento de Cultura del Colegio Médico de Rancagua, el Departamento de Cultura del Colegio Médico de Santiago, el Instituto del Pensamiento Complejo, Líderes Culturales, Poetas del Mundo, Grupo Sueños (de médicos poetas), Universidad de Chile, Universidad de Valparaíso, Usach, Yohanan (Centro de Medicina Antroposófica), La Nave Imaginaria de Isla Negra, Grupo La Runfla, Grupo Matices, Grupo Educación para el Desarrollo Humano, Grupo Desarrollo Espiritual, de Pucón, Grupo Paranormales, Programa Hermandad Literaria, Comunidad terapéutica de Peñalolén, Centro Arqué, Centro Tremonhue, Taller Literario de Adulto Mayor La Mampara, Academia de Estudios e Investigación Complexus Edgar Morín, AEICEM Proyecto de agrupación de médicos escritores latinoamericanos, Amistad Esquina de Pocuro con República de Cuba de Santiago, Grupo de Gerontología del Hospital Piñero de Buenos Aires, La

Caleta y sus redes, Municipalidad de El Quisco, Municipalidad de Recoleta, Municipalidad de Quillota, Centro de Apoyo Integral para Personas con Limitación Visual de Quillota (CEALIVI), Taller Literario con Malicia. Centro de Estudios Jaime Galté. Sociedad de Escritores de Chile (SECH). Escuela Popular Paulo Freire, Grupo Las Emocionales.

¡A completar!

¡Ayúdanos a completar, a ampliar la red de Co.incidir!

Envíanos tus redes co.incidentes, nombres de grupos, revistas, agrupaciones, centros, etc. Tenemos que propagar la gran red co.incidir por todo el mundo, propagar la gran co.incidencia de co.incidir en ver un mundo más azul.

5 años

co.incidir

revista

"Tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y CO.INCIDIR"

co.incidir
ediciones